

*Näen hohtavan maiseman*



*Näen hohtavan maiseman*





Vastaavat sanataideopettajat:

Kati Inkala ja Anna Anttonen

[www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu](http://www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu)

[www.sanataidesanoja.fi](http://www.sanataidesanoja.fi)

[www.lumotutsanat.fi](http://www.lumotutsanat.fi)

Valveen sanataidekoulun julkaisuja

Toimittaja: Riika Ruottinen

Taitto ja kuvitus: Ari Halonen

Painopaikka: Erweko Oy, 2020

# LAHJA

Erään muuton yhteydessä löysin papereistani ruttuisen ruutuvihon, jonka ylälaitaan oli raapustettu Elina 9v. ja otsikoksi Romaani. Tekstiä oli noin puolentoista virkkeen verran. En siis saanut aikaiseksi valmista kirjaa, mutta tuo vihko on minulle silti tärkeä: se osoittaa, että olen aina halunnut kirjoittaa.

Ymmärsin jo varhain, että kirjoittaminen on parhaimmillaan kuin lentämistä. Voi antaa jalkojen irrota maasta ja liihottaa arkielämän yläpuolelle, matkustaa minne vain ja olla kuka tahansa. Myöhemmin ymmärsin, että kirjoittamalla voi tehdä myös toisenlaisia taikoja: teini-ikäisenä kirjoitin kokemani ikävän sattumuksen tapahtumaan keksimälleni hahmolle ja huomasin, ettei minua harmittanut enää yhtä paljon. Lukioon mennessä keräsin jo kyltymättömästi tarinaideoita. Talletin niitä vihkoihin ja puhelimen muistiin, eikä mikään ollut liian pientä tai suurta rakennusmateriaaliksi. Mitä enemmän maailmaa tarkkailin, sitä kiinnostuneemmaksi siitä tulin.

Myöhemmin kirjoittamisesta on tullut minulle ammatti. Häkellyttävän vähän on muuttanut siitä, kun olin yhdeksänvuotias. Innostun yhä tarinoista ja haaveilen romaanin kirjoittamisesta – siitäkin huolimatta, että olen kirjoittanut jo useita.

Kirjoitan, koska silloin tunnen silloin olevani kaikkein eniten oma itseni. Kirjoittaminen on koti ja seikkailu samassa paketissa. Se on lahja, jonka jokainen kirjoittaja voi antaa itselleen aina uudelleen ja uudelleen.

*Elina Rouhiainen*  
*kummikirjailija*



*Lukemisen oireet*

Lukemisen oireet





Maanantaina mansikoita.  
Tiistaina tikkaria.  
Keskiviikkona keksejä.  
Torstaina torttua.  
Perjantaina pullaa.  
Lauantaina lettuja.  
Sunnuntaina....SIPULIA!

*Santtu Ainesmaa, Helkky Hamdard, Mette Hellsten, Enni Hentilä, Fanni Holma, Hilla Impola, Olli Järnfors,  
Lumi Kess, Otso Kubin, Elina Rimpiläinen, Tilda Suorsa, Arne Tenhunen*  
*5-vuotiaiden sanataidekerho*

Suurin unelmani on,  
että osaisin joskus lukea.

Lukemisen oireet:  
Kutittaa sormissa.  
Sihinää varpaissa.  
Kirjaimet vilisee päässä.

Öökkänä on kuin uimasali.  
Uimasali on kuin arkku.  
Arkku on kuin Kalevala.  
Kalevala on kuin pappilan hätävara.  
Hätävara on kuin Hop Lop.  
Hop Lop on kuin Öökkänä.

*Santtu Ainesmaa, Helkky Hamdard, Mette Hellsten, Enni Hentilä, Fanni Holma, Hilla Impola, Olli Järnfors,  
Lumi Kess, Otso Kubin, Elina Rimpiläinen, Tilda Suorsa, Arne Tenhunen*  
*5-vuotiaiden sanataidekerho*

Suurin unelmani on  
kirjoitustaito.

Kirjoitustaidon oireet: YLLÄTTÄVÄ TUN...

# HAI

SAI: Semmoinen joka tykkää paljon vedestä.

LAI: Se tykkää elämästä ja miettii miksi se on syntynyt tänne.

MAI: Semmoinen, joka tykkää paljon hupsuista taloista.

NAI: Tykkää riimitellä kaikkia nimiä.

# HYPPYKISSA

Hyppykissa hyppii,  
se kirppuja turkistaan nyppii.  
Se hyppää ikkunalaudalle  
ja sukeltaa pöydän alle.

# KISSAN HARRASTUKSET

Kissa unohtaa mennä harrastuksiin,  
sanoo vaan, ai joo niin,  
säntää äkkiä sirkuskoululle,  
jossa valmistellaan esitystä joululle.

*Ninni Ontero*  
*8-10-vuotiaiden sanataideryhmä*

# MINNAN PINNA

Minun äitini nimi on Minna,  
jolla meni pinna.  
Minna oli kireä  
ja sillä oli sukka vihreä.  
On se paras äiti täällä  
vaikka se on joskus pahalla päällä.

*Heljä Hukkanen*  
*8-10-vuotiaiden sanataideryhmä*



# TOUKO TOMERA

Olipa kerran Touko Tomera tonttu  
jonka pää pursusi ideoita  
sirkusvälineitä ja kasoja  
nuotteja  
mutta ei niistä mitään tullutkaan kun  
kaikki oli ihan sotkussa vaan.

*Heljä Hukkanen*  
*8-10-vuotiaiden sanataideryhmä*

Oeln Pukkiymy.  
Täkäkyn holisla.  
En täkkyä ruvoa Vkialionista.  
Tnäään Mumiasolusksa pistoai ankurio.  
Kikkaiein äittäövlän aisa on likso.  
Munilla on pällääni mkkeo.

*Frída Harju-Könnö*  
*10-11-vuotiaiden sanataideryhmä*

Surinakoira  
murisee  
kurisee  
ulisee.  
Koska se aina  
surisee  
jos se ei murise,  
kurise eikä  
ulise.

*Emppu Ala-Poikela*  
*8-10-vuotiaiden sanataidekerho*

ei oo  
inspiRAAti-oo  
sillä  
JOSKUS  
tai usein  
tai aina  
elämä  
menee edellä  
ja me tullaan sitten runojen kanssa  
perästä.





*Mulle sattui omituisesti*

*Mulle sattui omituisesti*





Jos kohtaat viisi kuningasta viidessä linnassa  
Poimit viisi valkoista kukkaa maatilalta  
Lasket viisi kaunista ihmettä  
Kerrot viisi ninjajuttua kaverille  
Näet viisi punaista taloa  
Silloin viisi lupausta toteutuu.

*Theo Harinen, Marianna Huuhtanen, Iris Hyöky, Jinna Korpela, Linnea Kärki, Noel Nevala, Oiva Suhonen,  
Max Tanhuala, Maija Taskila, Erik Tenhunen, Lotta Ukkonen*  
*6–8-vuotiaiden sanataidekerho*

# KUMMA KODINKONE

Kerran ihan yhtäkkiä. Sodastreamer-kone alkoi hiilihapottaa kaikkea, mitä tielle sattui. Se hiilihapotti esim. leivänpaahtimen. Ja mikron ja uunin. Se oli isin 40-vuotislahja. Enkä muistanut enää, mistä olimme ostaneet sen. Ihmettelin, mitä voin tehdä.

vanha kiiltävä posliinikuppi ja  
äidin perimät hopealusikat

hentoa kilinää kun lusikka  
sekoittaa maitoon sulatettua  
suklaata

joskus harjasin hampaat vahingossa  
BEBANTTEENILLA

Totta vai tarua:

Onko lohikäärmeet lentäviä käärmeitä

vai onko ne lentäviä lohia

vai onko ne kumpiakin?

Totta: Kymmenen päivän päästä lähden Ruotsiin.

Tarua: Lähden kymmenen kuukauden päästä Ruotsiin.

Tarua: Näin kahden aikuisen pituisen jätskin.

Totta: Söin kolme jätskiä yhdessä päivässä.

# KANELI

Tuntomerkit: Valkoinen littanapää, pienet mustat silmät, ei korvia ja kamelin keho.

Luonne: Vähän outo, kesy ja utelias.

Elinympäristö: Aavikot. (Hyvin harvoin metsät.)

Ruokavalio: Kuolleet puskat ja kaktukset (metsässä sienet ja havunneulaset).

Muuta: Kanelin hilseestä voi saada kanelia (eli sitä maustetta).

Ja hänen paras ystävänsä on... rumpujen pärinää, kiitos...TADAA

Kärpäine eli siis hän on kärpänen.

Psst!! Osaatko pitää salaisuuden? No hyvä, koska nyt tulee vuosisadan

uutinen: Kaneli on ihastunut Manteliin!

Ai et tiedä, kuka hän on.

Ahaa, varmaan pitää kertoa hänestäkin.

# MANTELI

**Tuntomerkit:** Vaaleanpunainen (melkein valkoinen), korvan päät hohtavat pinkkiä, jäniksen nenä, hieno hymy ja pienet mustat silmät.

**Luonne:** Vähän outo, lempeä ja kesy.

**Elinympäristö:** Aavikot, niityt ja rannat.

**Ruokavalio:** Höyhenet, pähkinät, banaanit, kukat ja kuolleet puskat.

**Muuta:** Mantelin parhaat ystävät ovat Lätäkkö ja Rapakko. Mantelit (naaraat) voivat käyttää korviaan houkutellakseen uroksia: korvista lähtee hyväntuoksuista ainetta, jolloin naaras alkaa hehkua.

Sauli Niinistö ja  
Pertti  
hiipivät  
pöydän alla  
uutenavuotena.  
Paikalle saapuu pappi ja sanoo:  
”Kummallista.”

*Runo Ahtinen, Olivia Hankonen, Friida Harju-Könnö, Alisa Herranen, Hilma Kaisto,  
Kerttu Mällinen, Maisa Mänty, Katri Orava, Silla Palokangas, Lilja Pylkkänen, Jooa Salin,  
Uuti Salin, Sisu Salmirinne, Senni Asell ja Onni Seppänen  
10-11-vuotiaiden sanataideryhmä*



Palleroinen ja  
hattivatit  
katsovat lätkää  
Korvatunturin ulkokuusissa  
klo 18.16.  
Paikalle saapuu mursupoliisi ja sanoo:  
”Mitää?”

*Runo Ahtinen, Olivia Hankonen, Friida Harju-Könnö, Alisa Herranen, Hilma Kaisto,  
Kerttu Mällinen, Maisa Mänty, Katri Orava, Silla Palokangas, Lilja Pylkkänen, Jooa Salin,  
Uuti Salin, Sisu Salmirinne, Senni Asell ja Onni Seppänen  
10-11-vuotiaiden sanataideryhmä*

Olipa kerran Tikka. Tavallisesti Tikka koputtaa puuta. Sen yleisin väri on ruskea. Se tykkää katsoa telkkua ja syödä karkkia. Se harrastaa tavallista tanssia. Joka päivä se etsii matoja ja ötököitä.

Kunnes eräänä päivänä Kilpikonna järjesti yllätysjuhlat Tikalle. Siellä oli käpykakkua, ja he menivät elokuvateatteriin katsomaan Risto Räppääjää ja Ninjaa. Silloin Tikka hyppäili onnesta elokuvateatterin kattoon asti. Sitten ne lähtivät kotiin.

Siitä päivästä lähtien Tikka katsoi itseään peilistä, hymyili ja lauloi yksisarvista: ”Minä olen pikku yksisarvinen!”

*Santtu Ainesmaa, Helkky Hamdard, Mette Hellsten, Enni Hentilä, Fanni Holma, Hilla Impola, Olli Järnfors,  
Lumi Kess, Otso Kubin, Elina Rimpiläinen, Tilda Suorsa, Arne Tenhunen  
5-vuotiaiden sanataidekerho*

# PEILISSÄ ITSE

Herään, on vielä hämärää. Kello on 4.30 aamulla. Ensimmäisenä yleensä katson peiliin. Tänä aamuna peili on kaatunut. Nostan sen ylös, sirpaleet nousevat perässä. Pian huomaan, että kävelen taakse päin takaisin sänkyyn... Sängyssä on joku. Sehän olen MINÄ! Peilistä astuu kolmas minä. Kaksi minua lähestyvät minua. Yhtä aikaa tajuan uppoavani.

*Silla Palokangas*  
*10-11-vuotiaiden sanataideryhmä*

Hei Ruuneberi!

Mulle sattui omituisesti. Kun olin kakalla, siirryin maagisesti kuorimaan perunoita Superparkiin kesälomalla. Ja kaiken kukkuraksi paikalle saapui Haisuli. Se sanoi: ”Kivat hiukset!” Olen kalju! Eikö hän tajunnut, että olen kalju. Olipa hän tyhmä!

T. Pierupetteri

# PORTTI

Emma käveli saniaisten ja heinien reunustamaa metsäpolkua. Kasvien lehdillä oli pieniä vesipisaroita, sillä oli satanut aika vasta. Tyttö potki sorahippua kengän kärjellä samalla kun hän käveli kiemurtelevaa polkua. Sukat tuntuivat hiukan kosteilta, vesi oli vaivihkaa päässyt lenkkareiden ohuen kankaan läpi. Käsiä myös paleli, vaikka ne oli upotettu tiiviisti kuoritakin taskuihin. Elokuun sää oli välillä petollinen.

Jonkin, noin kymmeneltä minuutilta tuntuneen ajan päästä Emma löysi itsensä tienhaarasta. Hän päätti mennä vasemmanpuoleista polkua, koska se oli leveämpi. Hän käveli rivakkaa tahtia. Välillä hän pysähtyi ihmettelemään luonnottoman korkeita puita tai kummallisen mallisia kiviä. Yhden kauniin suuren männyn alta lähti ikään kuin toinen, mutta vain huomattavasti kapeampi polku. Polku oli lyhyt ja sen päästä kykeni erottamaan selvän valkoiseksi maalatun portin. Portti oli Emmalle jo hyvin tutuksi käyneen paikan sisäänkäynti. Nimittäin isoäidin puutarhan. Näin loppukesästä kukkivat omenapuut varjostivat suloista leikkimökkiä, jossa Emma ja hänen serkut olivat leikkineet pienenä. Leikkimökin ympärillä kasvoi metsämansikoita, joista mummo kitki rikkaruohot tunnollisesti pois. Emma kyykistyi ja poimi yhden. Hymy tuli lähes väkisellä hänen kasvoilleen. Silmänräpäyksessä hänet oli jo istutettu mummon kukkapenkkien keskellä olevaan kahvipöytään syömään vastapaistettua pullaa ja suklaakeksejä. Ja tietenkin juomaan maailman parhainta vadelmamehua.

*Maija Heinonen*  
*11-12-vuotiaiden sanataideryhmä*

# VANHIN SAARI

Tämä on esitelmä Vanhimma saaresta.

Tässä kerrotaan sen kartta, lajityypilliset eläimistöt ja kasvillisuudet sekä joistakin paikoista muuta tietoa.

## KARTTA

Vanhin saari on valtava sekä pyöreä ja kohoaa tasaisesti keskelle päin. Sen keskellä on kolme vuorimaista huippua: ensimmäinen (3300m), toinen on tulivuori (6017m) ja kolmas, kahta ensimmäistä reilusti korkeampi, alkaa vasta pilvien yläpuolella olevalta tasangolta, jonka jälkeen tulee lyhyt kukkulavyöhyke ja järvi, josta kohoaa kolmas huippu (17099m). Ensimmäisen ja kolmannen huipun juurella on siis järvet (ensimmäisen huipun järven halkaisija on 500km ja toisen 516km), ne ovat koko saaren ainoat ja isoimmat järvet. Toisen huipun (tulivuoren) ympärillä on kovettunutta laavaa, joka on virrannut alaspäin, pisimmät neljä virtaa yltävät neljänneksen saarta sen keskustasta päin. Virroista johtuu niiden ympärillä sijaitseva pimeäkasvillisuusvyöhyke.

## KASVIT JA ELÄIMET

Saari voidaan jakaa kasvillisuusvyöhykkeisiin korkeuden mukaan. Merenpinnan tasolla sijaitsee Koralliriuttojenjamustienjättiläismäistenlihansyöjälumpeidenvyöhyke. Toinen vyöhyke on Mustarantavyöhyke, joka on muodostunut kasautuneista mustienlumpeiden ja muiden olentojen fossiloituneista ruumiista. Kolmas vyöhyke on Mustuudenvoimallaelävänälvänvyöhyke (outoa sademetsää). Neljäs vyöhyke on Mustienleijonienvyöhyke, se on täynnä puroja, savanneja ja lämpimiä tuulivirtoja. Siivekkäätleijonat ovat vallannet pitkään kestäneissä sodissa paljon leijonien ja vedenalaistenleijonien alueita. Ja viides kasvillisuusvyöhyke, pimeävyöhyke.

Pimeästävyöhykkeestä on mahdollista tehdä karttoja, koska se muuttuu koko ajan. Sitä korkeammalta on saatu vain epäselkeitä ja traumatisoituneita silminnäkijöiden piirustuksia.

*Nietos Harju*

*12-16-vuotiaiden sanataideryhmä*

Tämä maailma on monimutkainen, monipuolinen ja ihmetyttävä samaan aikaan. Jouduin tänne, kun näin jonkin olennon. Oliota on vaikea kuvailla, mutta voin kokeilla. Olio oli kuin pitkä mies, mutta hän oli läpikuultava ja näytti kuin hän tai se virtasi kuin vesi. Sen jälkeen tunsin voimakkaan tönäisyn ja kaaduin suoraan päin maata. Odotin, että tömähdän maahan, mutta en tömähtänyt vaan menin suoraan maan läpi ja läiskähdin suoraan veteen.

Uskotko?

Jos kattoo liikaa puhelinta, voi jäädä siihen  
asentoon missä katsoo.

Jos katsoo liikaa ohjelmia, muuttuu laavapalikaksi.

Jos on liian myöhään ulkona, voi tulla pilkkuja.

Jos valvoo liian myöhään, voi muuttua zombiksi.

JA se taas voi johtaa siihen, että nukkuu yhden yön viikossa hyvin.

*Theo Harinen, Marianna Huuhtanen, Iris Hyöky, Jinna Korpela, Linnea Kärki, Noel Nevala, Oiva Suhonen,  
Max Tanhuala, Maija Taskila, Erik Tenhunen, Lotta Ukkonen*  
*6-8-vuotiaiden sanataidekerho*







*Taistelee pakastepizzaa vastaan*

*Taistelee pakastepizzaa vastaan*



Olipa kerran Takkimies.

Sillä oli sateenkaaritakki ja pinkit rullaluistimet, ruskea pitkä parta,  
jossa on letti.

Se tykkäsi sinisestä, sillä oli sininen kaulakoru ja korvakorut  
ja siniset silmät, vihreät kulmakarvat ja vihreät ripset.

Tavallisesti Takkimies tanssi veden alla käsillään,  
kunnes eräänä päivänä hän kaatui vedessä ja hai söi hänet.  
Hai pureskeli Takkimiestä, mutta tämä ei mennyt rikki.  
Silloin tuli yksisarviskala, joka nosti hain ilmaan,  
ja Takkimies pamautti haita kuonoon ja pääsi uimaan sen suusta ulos.

Siitä päivästä lähtien Takkimies alkoi lukemaan kirjoja,  
pelaamaan pleikka nelosta  
ja sotkemaan ihan hirveästi joka paikassa.

*Santtu Ainesmaa, Helkky Hamdard, Mette Hellsten, Enni Hentilä, Fanni Holma, Hilla Impola, Olli Järnfors,  
Lumi Kess, Otso Kubin, Elina Rimpiläinen, Tilda Suorsa, Arne Tenhunen*  
*5-vuotiaiden sanataidekerho*

**Moro Bananaman!**

Tuu auttaan. Täällä Korvatunturin ulkokuuussissa on kova meininki. Suomi on tappiolla 5-0 ja nää äijät huutaa ihan järkyttävän kovaa. Pelottaa et ne hyökkää kun ottaa tän lätkän niin tosissaan. En ehi kirjoittaa enempää.

Olin käyttämässä koiraani ulkona. Yhtäkkiä Hiutale (meidän koira) lähti juoksemaan. Se juoksi teollisuusalueelle. Sain sen kuitenkin kiinni. Kun olimme lähdössä takaisin, nurkan takaa tuli joku... Sillä jollakin oli happinaamari päässä. Me tuijotamme toisiamme hetken, ja sitten se jokin lähti tulemaan kohti. Tietysti ajattelin, että nyt pitää juosta! Juoksimme Hiutaleen kanssa kotiin, mutta ovi ei ollut auki. Hakkasin ikkunoita ja ovea, mutta kukaan ei tullut avaamaan. Kun olin lähtenyt isä ja äiti olivat olleet kotona, ja olin monta kertaa tarkistanut, että ne eivät lähde minnekään, kun olen Hiutaleen kanssa ulkona.

Se naamarihyökkäys lähestyi...

## Pelottavia asioita

1. Vanhassa talossa kuuluvat äänet
2. Rotat
3. Patterin pulputus
4. Mustapukuiset ihmiset
5. Hautajaiset
6. Pimeässä liikkuminen
7. Ulkoa kuuluvat äänet
8. Unihalvaukset
9. Lasin sirpaleet
10. Ahtaat paikat



Erään kerran puhelin soi. Kun vastasin, kuulin oman ääneni. Olin juuri ajamassa autoa ja tulossa iloisella tuulella yritysneuvotteluista. Olin jo melkein kotipihassa, kun yhtäkkiä puhelin soi. Vastasin hilpeällä mielellä. Kun kuulin soittajan äänen, kauhistuin. Kun kuulin oman äänen, soittajan puhe muuttui mumisemiseksi. Ja hän löi luurin korvaan. Hän ei kuunaan enää soittanut.

Pippi Peruna

Loukattu 10

Skotlanti

090100

Moi!

Olen räjähtänyt rusina ja haluaisin kertoa teille taistelevasta Sauli Niinistöstä. Minua pelottaa, sillä hän taistelee kaupassa ja kello on 20.57. Ja minua pelottaa myös se, että hän taistelee pakastepizzaa vastaan. Ja sitten Lisa Simpson säikäytti minut sanomalla: ”Pöö!”

Terveisin, räjähtänyt rusina

Ps. Tule pian!

# LAURA JA LUURANKO

Halloweenin aikaan minä olin tulossa koulusta (yksin) kotiin. Minä kuljin metsän ohi, synkän metsän ohi! Minä näin vilahduksen pääkallosta! Minä näin luurangon! Juoksin tosi nopeaa, ja luuranko juoksi perässä! Kun saavuin ovelle, minä rämpytin ovikelloa. Kun Veera tuli avaamaan, minä syöksyin sisään ja luuranko perässä! Minä tuijotin luurankoa. Luuranko hymyili ystävällisesti minulle. Minusta tuntuu sille, että...

minusta ja luurangosta tulee erottamattomat ystävät!

# KUIN SYÖPÄ

Kuin syöpä,  
se alkaa pienestä,  
mutta pian se takertuu tiukemmin kiinni.  
Leviää, kurottaa ja tappaa.

*Jenny Maijala*  
*Siivekkäät*

Havahduin hereille. En ollut enää omassa huoneessani, olin keskellä Muumilaaksoa. Minulla oli kylmä vaikka äsken oli ollut ihan lämmin. Peittoni oli lentänyt tuulen mukana kohti Yksinäisiä vuoria. Pian näin sen mikä oli aiheuttanut äkillisen tuulen. Se tuli minua kohti. Se oli aivan niin kuin saduissa. Mörkö olisi pian ihan minun vieressä.

*Veera Heikkinen*  
*12-16-vuotiaiden sanataideryhmä*

Mistä voi muuttua hirviöksi?

Jos hirviökoira puraisee, voi muuttua  
zombivampyyriksi.

Tai jos menee rikkinäiseen kaupunkiin.

Tai jos menee pimeään kaupunkiin.

Jos syö kärpäsiä niin saattaa muuttua  
näkymättömäksi hirviöksi.

Tai jos syö herkkuja, niin ehkä muuttuu  
jättiläismörközombiksi.

*Theo Harinen, Marianna Huuhtanen, Iris Hyöky, Jinna Korpela, Linnea Kärki, Noel Nevala, Oiva Suhonen,  
Max Tanhuala, Maija Taskila, Erik Tenhunen, Lotta Ukkonen*  
*6-8-vuotiaiden sanataideryhmä*







*Talossa sammuu valot*

*Talossa sammuu valot*



Yöllä pakkaneen  
kissat jäädyttää.  
Kohta tähtien säteet  
kissat herättää.  
Mutta nyt täytyy  
maisema hiljentää.

# ZUBAKOPRAN YÖ

Zubakopra on iso karvainen otus, jonka kaksi silmää on punaiset. Zubakopra ei saanut unta, koska sillä oli kova nälkä, joten hän meni katsomaan jääkaappiin mutta siellä ei ollut mitään, joten hän meni katsomaan naapureitten taloista ja siellä oli paljon ruokaa. Siten oli jo melkein aamu ja Zubakopralle tuli kiire ja hän meni kotiin syömään.

# PÖHKÖLIMAN YÖ

Pöhkölima on outo otus. Sillä on kolme isoa silmää. Se on ympyränmuotoinen ja sateenkaaren värinen. Se ei nuku, koska se haluaa leikkiä koko yön sen leluilla. Se leikkii sen autolla ja legoilla. Sitten kun aamu tulee, se menee nukkumaan.

*Jooa Salin*

*10-11-vuotiaiden sanataideryhmä*

On yö. Yö on pimeä. Pimeässä tapahtuu kummia. Kumma kissa kävelee talon katolla. Katolla kumman kissan kanssa kävelee gepardi. Gepardi hyppää roskikseen. Roskiksessa on salaliitto. Salaliitto keksii suunnitelman. Suunnitelma on jännittävä. Jännittävässä suunnitelmassa on aina monta vaiheita. Ja vaiheet ovat tärkeitä.

*Emppu Ala-Poikela, Helka Angerman, Eveliina Brockman, Heljä Hukkanen, Anni Järnfors, Emilja Külakoski,  
Kerttu Kurikka, Ninni Ontero, Laura Palola, Linnea Tirola  
8-10-vuotiaiden sanataideryhmä*

# MYSTINEN TAULU

Kadulla kävelee tyttö, jonka nimi on Camilla. Hän on vasta muuttanut kaupunkiin.

Camilla on matkalla ystävälleen Sarahille.

Kun Camilla on Sarahilla, Sarah näyttää hänelle taulun, jossa tyttö seisoo vuoren päällä.

Taulussa laskee myös kauniisti aurinko. Kun Camilla on Sarahilla yötä, he hiippailevat keskiyöllä Sarahin huoneessa ja astuvat lattialla olevan taulun päälle. Se ei kuitenkaan mene rikki vaan tytöt tippuvat sen läpi.

Taulun maisema lumoo tytöt. Maiseman liehumeikkoinen tyttö kertoo Camillalle ja Sarahille, että hän on katsonut tätä samaa maisemaa aina, mutta silti eri kaupunkia. Sillä vuoren edessä avautuva kaupunki, jota ei näy taulussa on vuosi vuodelta muuttunut erilaiseksi.

Tytöt viettävät taulussa erikoisen yön uuden ystävänsä kanssa. Aamulla he kuitenkin kävelevät kohtaan, josta ilma ilmaisee heidät takaisin Sarahin huoneeseen. Sarah tykkää kirjoittaa tarinoita ja tästä lähtien hän viettääkin useita öitä taulussa kirjoittaen.

*Maire Inkala*

*11-12-vuotiaiden sanataideryhmä*

# ÖISEN OLENNON ÖINEN SEIKKAILU

Kaikki alkoi, kun Peevertti heräsi. Hän oli karvainen iso ihmissusikoira, joka oli tottunut päivänvaloon, mutta nyt jostain syystä hän heräsi kesken unien. Peevertti katsoi kelloa. Se näytti 21.57. Hän ajatteli, että voisi mennä takaisin nukkumaan, mutta uteliaisuus vei voiton ja hän päätti valvoa koko yön. Hänellä oli paras ystävä ja hän päätti mennä tervehtimään häntä. Hän pystyi kulkemaan pimeillä kaduilla karvojensa takia, koska ne tunnisti liikkeen. Hän kuitenkin eksyi pimeässä ja haahuili pimeässä. Peevertin haahuilu kesti jonkun aikaa. Peevertin mielestä kodin etsimisessä kesti vain muutaman minuutin. Kun Peevertti oli kotona, kello oli 06.03. Silloin Peevertti tajusi, ettei ollut yhtään nukkunut ja kirosi hyvin möreällä äänellään. Loppu

*Eppu Salin*

*11-12-vuotiaiden sanataideryhmä*



Prinsessa Ruusunen ja  
hammaspeikko  
nukkuvat  
vuodehuipulla  
talviyönä.  
Paikalle saapuu poliisi ja sanoo:  
”Mitä ihmettä!”

*Runo Ahtinen, Olivia Hankonen, Friida Harju-Könnö, Alisa Herranen, Hilma Kaisto,  
Kerttu Mällinen, Maisa Mänty, Katri Orava, Silla Palokangas, Lilja Pylkkänen,  
Jooa Salin, Uuti Salin, Sisu Salmirinne, Senni Asell ja Onni Seppänen  
10-11-vuotiaiden sanataideryhmä*

Yön planeetat hohtaa,  
kohta kekrit kohtaa  
on menossa välke.  
Kekri katsoo kummaa taloa  
takana kuulen askelia.  
Talossa sammuu valot.  
Talon asukas on kylmä vanhus.





*Ilmassa hohtaa pilvien lamppu*

*Ilmassa hohtaa pilvien lamppu*



Minä tulen tänne,  
kun pakkanen tuntuu luissa asti,  
kun bussi on niin täynnä, että  
liimaudun sen tuulilasiin,  
kun istun kirkon epämukavalla  
penkillä,

minä tulen tänne,  
milloin ja mistä vaan,

minä tulen tänne  
aina,  
kun  
Vivaldin

Neljä vuodenaikaa

soi.

Jos elokuu olisi suurten metsäpalojen  
ja varuillaanolon kuukausi, niin:

Syyskuu olisi ruskan ja värikkäiden  
lehtien kuukausi.

Lokakuu olisi ensilumen sekä  
harmaan loskan kuukausi.

Marraskuu olisi pimeyden ja  
heijastinten kuukausi.

Joulukuu olisi odotuksen ja ilon  
kuukausi.

Tammikuu olisi pakkasen ja jään  
kuukausi.

Helmikuu olisi nopsa ystävyiden  
kuukausi.

Maaliskuu olisi herkuttelun ja  
hauskanpidon kuukausi.

Toukokuu olisi uudelleenheräämisen  
ja juhlimisen kuukausi.

Kesäkuu olisi kuumuuden ja  
vapauden kuukausi.

Heinäkuu olisi lepäämisen ja  
auringonpaisteen kuukausi.

*Roosa Manninen*  
*12-16-vuotiaiden sanataideryhmä*



Kuulen veden liplatuksen.

Välillä linnut huutavat. En tiedä mitä. Ehkä ne

kertovat tarinoita kaukaa etelästä.

Katson ylös. Näen taivaan. Taivaan, jonka

halki lipuu valkoisia pilviä. Pilviä, jotka pian

ovat valmiina peittämään maan valkoisella

peitolla.

Sitä en kuitenkaan saa nähdä, sillä ennen

sitä minä lähden.

Lähden ja palaan kun kesä käy nukkumaan.

*Maija Anttonen*  
*11-12-vuotiaiden sanataideryhmä*

Sininen jää  
huomenna puita  
tulee lentää  
syys nukahtaa  
tänään hämärä  
ilmassa hohtaa  
pilvien lamppu.

Synkkyysperhonen lentää kuuhun.  
Ja tippuu sieltä puuhun.  
Matkalla se näkee käytetyn sukan.  
Nyt se näkee takkutukan.  
Takkutukka on pojalla.  
Poika istuu ojalla.  
Perhosella sattuu jalkaan.  
Poika ajattelee, sattuikohan parkaan.  
Pojalla on sisko.  
Pojalla on myös koira,  
jonka nimi on Pisko.  
Poika katsoo uutisia.  
Uutisissa näytetään säätä.  
Se näyttää olevan jäätä.

Lunta tulee  
yksi avaruus  
oksat soi  
synkkä maa  
talven hiljaisuus  
planeetat jäätyy  
yö nukahtaa  
suuri usva  
valkoinen laulu  
pieni pakkaneen.

Olen kodissani päiväntasaajalla. Katselen peiliin, jonka ostin joltain mustiin vaatteisiin pukeutuneelta huppupäiseltä kauppiaalta. Mutta yhtäkkiä en näekään kotiani, vaan näen paikan, joka on oudon valkean materiaalin peitossa. Sitten peilissä oleva maailma alkaa muuttua pyörteeksi, joka vetää minua puoleensa. Yhtäkkiä putoan noin puolesta metristä suoraan valkoiseen materiaaliin. Se on pehmeää, mutta samalla kylmää. Sitten joku lapsi, jolla on paksut värikkäät vaatteet päällään, tekee valkeasta materiaalista, joka on kylmää ja pehmeää, pallon ja heittää sen minuun. Lähden kohti vaaleanpunaista rakennusta, jossa on kivinen kellari ja koitan mennä ovesta sisään, mutta se on lukittu. Valkoisesta materiaalista pallon tehnyt lapsi tulee pallon kanssa, valmiina heittämään sillä minua, mutta sitten näen kotini animaation haamukuvan näköisenä. Se kuva alkaa pyöriä. Menen pyörteeseen ja kohta näenkin valkoisen materiaalin peitossa olevan paikan samannäköisenä kuin näin kotini hetken aikaa sitten, ja sitten tupsahdin kotiini tyhjästä, ja valkea materiaali muuttuu vedeksi. Myöhemmin kun kysyin tietäjältä, mitä ihmettä tapahtui, hän vastasi että olin Oulussa, ja valkea, pehmeä ja kylmä materiaali oli lunta. Mutta ihmettelen vieläkin, miksi näin silmissäni vasemmassa yläkulmassa koko ajan tekstin:  
Oulu Finland.

*Asmo Angerman*  
*11-12-vuotiaiden sanataideryhmä*

Metsä on  
synkkä joki  
soi illalla hopea jäätynyt  
kun joku talvi tuntuu  
pisarat lumi sininen  
vesikatu hiljaa  
loistaa viileät tähdet  
hiljaisuus peittää.

Illalla metsä kaunis vaikenee  
hopea sininen huurre soi.  
Ilma surullinen hämärtyy  
kuussa nukkuu kaamos.  
Avaruuden pisarat jäätyy  
planeetat nukahtaa  
näkyv vähän kuuraa.  
Katso, takana  
avaruus palelee,  
lunta lentää, tuulee,  
usva katoaa.  
Missä ilo?  
Odotan.  
Näen hohtavan maiseman.

*Eveliina Brockman*  
*8-10-vuotiaiden sanataideryhmä*

Silloin oli vielä viileää ilmaa. Pakkasilmaa, jonka pystyi tuntemaan luissa asti. Pistelevää, kirpeää pakkasilmaa. Se jäädytti keuhkot sisältäpäin tehden hengittämistä hankalaa. Se tunkeutui sieluun asti saaden koko kehon värisemään kylmyydestä. Se sattui, mutta oi miten ihanaa se oli.

Tuntui kuin olisi ollut elossa.

Leikin usein elämää ja kuolemaa hypotermian kanssa. Tunsin, miten pakkanen suuteli poskiani unohtaen osan olemuksestaan kasvoilleni. Minulla oli kylmä, mutta en kyennyt sammuttamaan hymyäni. Ikään kuin se olisi seisahtunut ikuisiksi ajoiksi iholleni.



Lunta tanssii yöllä syksyllä  
syksy suhisee pilvien suojassa  
kylmä laulu välkkyy  
kylmä hiljaa illalla, tähdet, kirkas, pehmeä  
hohtava pieni sininen  
talvi lentää pimeään metsän yli

*Kerttu Kurikka*  
*8-10-vuotiaiden sanataideryhmä*

# PALAVA PAKKANEN

Tuntuu paljon enemmän eläväiseltä  
Kun kädet vähän jäätyy  
Vaikka  
Kuolevaisen kädet ovat jäässä  
On se ajatus päässä  
Pohdintaa  
Palaa halusta  
Tuntea palaa halusta  
Jokin jota niin haluta  
Kun sen sain  
En osaa ottaa kiinni  
Kuivat käteni  
Miten ote voikaan niin lipsua  
Sinusta

*Edith Njoroge*  
*Siivekkäät*





*Pitkin hiljaisten unien polkua*

*Pitkin hiljaisten unien polkua*



Kuului räsähdys ja alkoi sataa.  
Kaakaota otin kupin.  
Keräsin siihen paljon kaakaota,  
Jonka päälle laitoin kermavaahtoa.  
Toivottavasti en herää unestani.

*Alisa Herranen*  
*10-11-vuotiaiden sanataideryhmä*

Tähtitaivaan alla sinä sanoit sen.  
Minä hymyilin, mutta ajattelin: ei täällä, ei tässä, ei nyt.  
Puiden humina täytti korvani,  
ja varjot seurasivat minua kaikkialle.  
Nyt nukun ikuista unta  
marmoripatsaan alla sinun vierelläsi,  
ikuiset kyyneljuovat poskillani.



”Jotka tunsivat minut hymyilevät kuoltuani. Olin vankilassa siinä autiossa puutarhassa, missä ruumiit muuttuvat nurmeksi, missä varjoiset käytävät humisevat turhia huokauksia ja missä poismenneiden sielut uneksivat vielä turhempia uniaan. Rakastin syvyyksiä juurien alla. Halusin maatua maaksi ja muuttua eläviksi muistosanoiksi. Nyt kunnioitan oloani marmoripatsaan alla. Kiitos teille ystäväni.”

He hymyilevät lukiessaan. Hän teki elämästään kunnianosoituksen koko maailmalle.

# UNIEN SALAISUUS

Lasten haaveista ja vahvasta uskosta  
maalaa tulikettu hännällään kuvia  
luoden unia mahdottoman kauniita.

Kesäkeiju tuulen pyörteille  
opettaa melodian ikaikaisen  
ja nämä soinnut kauas kotoaan  
pitkin hiljaisten unien polkua  
Villi-Tuuli kuljettaa  
antaen unille laulunsa.

Suurin unelmani on,  
että osaisin joskus pyöräillä kahdella renkaalla.

Pyöräilyn oireet:  
Käsissä ja jaloissa kirvelee.  
Pyöriviä unia.

Sininen sininen kenguru,  
mistä näet unia?  
Hepusta, repusta, pepusta,  
vaarin mehusta,  
sepusta,  
hikasta, sikasta,  
silmälaseista,  
pilmäsateista.

# MUISTO

Jokaisen ison junaradan varrella on pieni tie  
Pienien sanojen kautta voimme kulkea kohti epäkohtaa  
Pienien tekojen takana on meille suuria hetkiä  
Sanoit vain pienen osan lauseesta  
Mitä on mielessä?  
Hetkiä,  
jotka muistoissamme kutistuvat  
Pesukoneessa pyörivät sekaisin värillisten ja tummien seassa  
Niin haalistuvat  
Näin unohtuvat

*Edith Njoroge*  
*Siivekkäät*



*Minä olen yhä täällä*

*Minä olen yhä täällä*





**H**aikeus on  
harmaa kissa  
aidan päällä.

Tapasin sinut maailmassa, jossa aurinko ei koskaan laske.  
Maailmassa, jossa taivas oli kirkkaan sininen ja tuuli pehmeän tyyni.  
Siinä maailmassa ei ollut punottuja petoksia eikä pistäviä valheita.  
Pääsemmekö sinne koskaan uudestaan?

*Noora Oravala*  
*Siivekkäät*

Ennen kuin katsoit minuun  
viimeisen kerran  
sinä sadepäivänä  
siellä puistossa  
kävi mielessäni ajatus  
olisin tuhannesti mieluummin  
vankilassa kuin täällä  
siivitetyn marmoripatsaan alla  
kanssasi  
sadetta pitämässä  
jäähyväisten hetkellä.

*Hertta Inkala*  
*Siivekkäät*

# KYYNELTEN MERI

Haluaisin makoilla omenapuiden alla  
kun aurinko suutelee ihoani.  
Haluaisin tuntea maan  
ja kaikki siihen sitoutuneet eliöt.  
Haluaisin tuntea lämpimät kesätuulet  
vielä viimeisen kerran.  
Haluaisin olla siellä  
enkä täällä,  
ajelehtimassa  
Kyynelten merellä.  
Aika on menettänyt merkityksensä.  
Täällä on vain pimeyttä,  
ilman tietä ulos.  
Vain surua.  
Vain kyyneleitä.

*Jenny Maijala*  
*Siivekkäät*

HUUDAN (oksennan)  
sinut ulos minusta  
enkä syö tilalle MITÄÄN.

Sillä sinä olet nyt mennyt,  
ja silti minä olen yhä täällä.

**P**aine rinnassa kasvaa  
vuosien lipsuessa käsistä.  
Silmissä sumu, mieli musta,  
raskas yksinäisistä ajatuksista.  
Rikkinäinen pieni sielu sisällä,  
uumenissa.  
Tunne turta. Tyhjä katse.  
Korvissa kaikuu balladit.  
Silmissä sumu, valot kelluu.

*Aada Kiiveri*  
*Sivekkäät*

Lasiset kyyneleesi valuvat pikimustassa marmorisalissa.  
Puristat kädessäsi tummanpunaista ruusua ja sen terälehdet tippuvat  
hiljalleen alas maahan.  
Katsot kauan minuun, mutta näen kasvoistasi että et tunnista minua.  
Kävelen varovasti sinua kohti ja pudotan valkoisen ruusun jalkoihisi.  
Valot sammuvat yksi kerrallaan, osa salista on jo pimeänä.  
Haluaisin jäädä, mutta nyt on minun aikani lähteä.  
Toivottavasti jonain päivänä vielä ymmärrät.

*Noora Oravala*  
*Siivekkäät*

Kävelin metsätietä, olin hakemassa herra Barrylta maitoa. Tarkoituksenani oli tehdä kiisseliä illaksi, joten tarvitsin pikaisesti maitoa. En ehtinyt käydä kaukana olevassa kaupassa.

Äkkiä näin edessäni jotain. Se oli hyvin pieni ja peittynyt hiusteni väriseen karvaan (oranssin punainen).

Kävelin hitaasti tätä pientä palleroa kohti puhuen lempeästi: – Hei pikkuinen. Kukas se sinä olet? Vaikutti, että eläin oli piiloutunut, joten sanoin vielä: – Älä pelkää, tule vain esiin.

Jäin istumaan olion viereen ja silittelin hänen karvaansa hellästi. Tunsin olion luut paksun karvankin läpi ja tämä huolestutti minua.

– Odota siinä, tulen ihan pian ja annan sinulle ruokaa.

Jätin eläimen siihen ja juoksin Barryn luokse. – Hei herra Barry, saisinko maitoa kun tekisin illaksi kiisseliä? kysyin hengästyneenä. Barry antoi minulle maitopullon ja vielä matkaevääksi keksin. Hymyilin ja kiitin herra Barrya.

Saapuessani eliön luokse ojensin hänelle keksin ja nostin hänet maitokoriini. Lähdin kävelemään hitaasti ja varovasti kotiin, etten vain heiluttaisi koria. Tarkkailin koko ajan liikahtaisiko eläin.

Vähän ajan kuluttua kuulin rapinaa ja näin, miten karvan seasta tunkeutui pieni pää ja kaksi kättä. Kädet nappasivat keksin ja kuljettivat sen suun luokse. Eläin nakersi keksiä hiljaa. – Mikä sinun nimesi on, pikkuinen? kysyin varovasti. Eläin Katsoi minua tutkivasti ja vastasi vokaaleja pitkittäen: – Aaamaandaa.

– Oi, olet Amanda, sanoin rauhallisesti ja mahdollisimman selkeästi.

Saavuimme jo kotiportille, mutten halunnut viedä Amandaa sisälle. – Käykö sinulle, jos laitan sinut portaiden alle, siellä on lämmintä? kysyin. Amanda nyökkäsi, lähdin hakemaan sisältä leipää Amandalle. Kun palasin, hän oli kadonnut.

Ps. En nähnyt sinua enää koskaan tuon illan jälkeen, mutta en voi ikinä unohtaa tuota iltaa, kiitos, Amanda.

*Lotta Lehtiö*

*12–16-vuotiaiden sanataideryhmä*



# HP

Tämä teksti on omistettu parhaalle ystävälleni Pennille. Penni on luotettava, positiivinen ja kannustava ystävä. Tutustuimme 2–3-vuotiaina, kun muutimme vierekkäisiin taloihin. Poimimme mustikoita joka kesä ja leivoimme mustikkapiirakkaa siskojemme apuna.

Pääsimme 2012 samaan eskariryhmään. Siitä lähtien olemme olleet samalla luokalla.

Meille on vuosien varrella muodostunut erityinen ja maailman paras ystävyys suhde ja omat insidejuttumme. Haluan kiittää Penniä kaikista vuosista, hyvistä ja huonoista kokemuksista (kuten luisteluratavideosta) tällä tekstillä. <3 <3 <3

# KIIVA YSTÄVÄ

Kiltti.

Hauska.

Haluaa leikkiä kanssani.





*Ellei joku satu tietämään*

*Ellei joku satu tietämään*



# VIIMEINEN TOTUUS

Voima vangittuna,  
kieltäytyy silt' luovuttamasta;  
tuijottaa vapauteensa kaltereiden välistä.  
Tarpeeksi rohkea uskoakseen,  
et' vielä jonain päivänä,  
viimeinen totuus  
painaa valheitakin enemmän.

Kenelle kuuluu viimeinen totuus,  
kenen ääni kantaa mustemerren yli  
ja valloittaa muurienkin takaiset ajatukset?

Vain toivon kirkas sointi  
peittää alleen epäuskon syvyydet;  
sen voima pirstoo muurit ihmisten mielistä  
ja rajat valtioiden väliltä,  
sillä toivo on viimeinen totuus.

Ellei joku satu  
tietämään, mitä raha  
merkitsee, niin se on  
kuin hyödytöntä roskaa,  
paitsi että sillä saa  
hyödyllisiä asioita.



# HÄTÄHUUTO

Ikuinen lähiölapsi.

Takapenkin kanta-asiakas.

Hänen selkänsä takana

eilisen lapset

hukkuvat sysi mustaan mereen.

Mereen, jota turhautuneet sydämet ruokkivat onnen pisaroillaan.

Hän kuulee, kuinka huomisen lapset huutavat häntäänsä.

Mutta niinkuin me kaikki, hän ei uskalla avata silmiään.

Keskellä sirkusta

olet sinä!

Ja jotain sinussa....

Siellä raikaa edelleen  
laimea punkrock  
ja jaetaan halpaa  
tulevaisuutta.  
Kaupunkistrategia  
pyrkii parantamaan  
hyvinvointia.  
Toive tuskin toteutuu.  
Pian aletaan huudella uskottavuutta.  
Tänään ihan liekeissä.  
Huomenna vain sinua varten.  
Pinnan alla kuumia tunteita.

*Fanni Peltonen*  
*Siivekkäät*

# IHMISEN ITSEISARVO

Kallioiden seinämistä itkuni kaikuu,  
mihin minun paikkani kuuluu?  
Kieleni säröilee ja sanani horjuvat  
tuulessa.

Vaikka päättäjät  
nuo sekasorron jumalat  
kertoisivat vain valheita  
ihmiset silti uskoisivat.  
Mikä on siis ihmiselämän itseisarvo?  
Olemassaoloni kieltäminen tuntuu  
edelleen pahalta  
ja oon vaan niin väsynyt tähän  
yhteiskuntaan.

Mikä tässä maailmassa on vikana?  
Unohtaminen ja omaan napaan  
katsominen,  
kulutusyhteiskunnan ahneus  
ja oikeuksien tallominen,  
varsinkin niiden hiljaisten.

En uskalla olla onnellinen,  
vaan aina täytyy taistella  
tai pysyä piilossa.  
Rikon aina jotain normeja,  
ja kun ei sovi muottiin  
niin joutuu ongelmiin.

Onko rohkeus kykyä sietää  
yksinäisyyttä?  
Ihan näin sananvapauden ja  
kunnioituksen nimissäkään  
en voi tällaista ymmärtää,  
sillä tämä on vääristynyt kuva  
ihmisyydestä.  
Mustan ja valkoisen maailmassa  
vain rohkeat maalaavat  
sateenkaaren väreillä.

Mä oon täällä,  
joten kuunnelkaa mua!  
Sillä mulla on sanottavaa,  
provosoivia mielipiteitä  
ja valtavirran kyseenalaistavia  
näkökantoja.  
En suostu enää joustamaan tai  
taipumaan,  
nyt olen terveellisesti itsekäs.  
Mä olen ylpeä,  
arvollinen ihmisolento.  
En siis mies tai nainen,  
vaan ihminen.  
Enkä enää koskaan  
ala itseäni muiden takia  
kyseenalaistamaan.

Meidän vuosisadalla  
pitää oikeasti kysyä,  
kenellä on oikeus olla erilainen?  
Sillä erilaisuuden ollessa "trendi"  
se näyttäisi myyvän melko hyvin.

Minulla on ehkä vain sanoja  
mutta ne ovat kaikkein vaarallisimpia  
aseita.  
Sillä niiden avulla rohkeus vielä  
joskus herää  
ja valtavirrankin horros häviää.

Vaikka painostus kuinka kasvaisi,  
en totuudesta silti suostu luopumaan.  
Vaikka rikotuksi sanotaan  
ja hulluksi huudetaan,  
mikään ei kuitenkaan  
voi minua vaimentaa.  
Sillä minäkin olen todellinen,  
autenttinen,  
ja olemassa oleva ihminen.  
Outous ei ole järjestelmävirhe,  
vaan yksilön luonteenpiirre!

Huudan, vaikka edessäni on muuri,  
huudan kunnes minut ja muut  
jätetään rauhaan,  
koska mekin ollaan täällä  
ja meilläkin on oikeus elää.

*Myrsky Kahelin*  
*Siivekkäät*

tosi taipuva tapahtuma tai tuskallinen turmio.  
tuppaa tapahtumaan tapaturmia tuona  
tuomiopäivänä.

t ä m ä  
t u l e e  
t e l j e t ä  
tyrmään  
t o t e s i  
T r u m p  
tapettuaan  
taloutensa  
tarjoamalla  
tyhjiä toiveita.

Kellon viisarit tikittivät vieressä,  
mutta hän sulki korvansa niiltä.  
Aikaa ei ollut.  
Se oli enää vain käsite,  
joka oli joskus hallinnut hänenkin elämänsä.

# KUN KUVA EI KERRO AIVAN KAIKKEA

Katson uutta koulukuvaa. Siinä olemme me, hymyillen ja toisiamme halaten. Meillä kaikilla on päällä lempivaattemme ja hiukset kauniisti. Mutta tuo kuva ei kerro totuutta. Se on vain yksi kuva. Oikeasti elämämme ei ole vain kukkasia ja sateenkaaria. Riitelemme välitunneilla, itkemme ja pidämme mykkäkoulua. Harvoin saamme mitään kunnollista aikaan ilman riitoja.

Pidämme kulissia pystyssä, emme halua sääliä. Pidämme kynsin hampain kiinni ”kaveriporukan leimasta”, vaikka se ei ole edes järkevää. Meidän kaikkien itsetunto on palasina, emmekä enää ole samanlaisia kuin ennen. Olemme muuttuneet, kasvaneet erilleen, mutta pidämme kulissia pystyssä, etteivät muut huolestuisi.

Olimme oikeasti onnellisia kavereita joskus monta vuotta sitten. Vielä me yritämme kasata porukkaamme yhteen niistä surkeista ystävyiden rippeistä, vaikka kannattaisi jo luovuttaa. Kannattaisi luovuttaa ja antaa olla. Tätä ystävyyttä ei voi enää pelastaa.

*Martta Leppänen*  
*11-12-vuotiaiden sanataidekerho*

Kun ahdingon oikea puoli  
kasvaa liian vaikutusvaltaiseksi  
vaivun minäkin maahan  
minä  
voittamaton sotilas.

*Hertta Inkala*  
*Siivekkäät*

Huomenta Kullervo!

Minä ja Paqpa leikitään merirosvolaivassa. Täällä on tosi mukavaa!  
Paitsi tänne tuli joku kissamursumotopoliisi ja sanoi, ettei me saada  
leikkiä aamupalalla. Sitten se itse meni leikkimään aamupalalla.  
Mutta me jatkettiin leikkiä paqpan kanssa.  
Terveisin: Pasi Möykkövaara



Tunnen hirveää kipua aina, kun näen teidät yhdessä. Pidätte toisianne kädestä kiinni ja tönitte toisianne leikillänne. En kuitenkaan tiedä, miksi näkemisenne satuttaa, en nimittäin ole mustasukkainen. Ainakaan en ole myöntänyt sitä itselleni. Lääkkeet loppuvat kesken, vaikka eivät ne helpotakaan oloa. Haluan unohtaa hänet, vaikka olemme kavereita tai ainakin tuttuja toisillemme. Se ei nimittäin tarkoita, että hän ymmärtäisi, vaikka minuun sattuu. Jalkani ovat ihan mustelmilla juostuani karkuun todellisuutta. Kuitenkin hän on tässä hetkessä ja ottaa käteni omaansa. Tipahdan takaisin todellisuuteen ymmärtääkseni, että hän on tässä. Me olemme tässä ja tulemme aina olemaankin.

*Olivia Ala-Poikela*  
*Siivekkäät*

Ulkona

Talossa on tähti.

Auto ajaa.

Ihminen kävelee tien yli.

Talossa on valot.

Portti on kiinni.

*Eveliina Brockman*  
*8-10-vuotiaiden sanataideryhmä*





*Kirjoittajat*

Kirjoittajat



## 5-VUOTIAIDEN SANATAIDERYHMÄ

*Opettajat:*

*Riika Ruottinen*

*Emma Salo*

Santtu Ainesmaa

Helkky Hamdard

Mette Hellsten

Enni Hentilä

Fanni Holma

Hilla Impola

Olli Järnfors

Lumi Kess

Otso Kubin

Elina Rimpiläinen

Tilda Suorsa

Arne Tenhunen

## 6–8-VUOTIAIDEN SANATAIDERYHMÄ

*Opettajat:*

*Inka Kuivamäki*

*Riika Ruottinen*

Theo Harinen

Marianna Huuhtanen

Iiris Hyöky

Jinna Korpela

Linnea Kärki

Noel Nevala

Oiva Suhonen

Max Tanhuala

Maija Taskila

Erik Tenhunen

Lotta Ukkonen

## 8–10-VUOTIAIDEN SANATAIDERYHMÄ

*Opettajat:*

*Inka Kuivamäki*

*Riika Ruottinen*

Emppu Ala-Poikela

Helka Angerman

Eveliina Brockman

Heljä Hukkanen

Anni Järnfors

Emilja Kiilakoski

Kerttu Kurikka

Ninni Ontero

Laura Palola

Linnea Tirola

## 11–12-VUOTIAIDEN SANATAIDERYHMÄ

*Opettajat:*

*Mari Hakala*

*Ainokaisa Veteläinen*

Asmo Angerman

Maija Anttonen

Maija Heinonen

Touko Hukkanen

Maire Inkala

Martta Leppänen

Pihla Raustia

Eppu Salin

## 12–16-VUOTIAIDEN SANATAIDERYHMÄ

*Opettajat:*

*Mari Hakala*

*Ainokaisa Veteläinen*

Aada Bovellan

Nietos Harju

Veera Heikkinen

Tarmo Lahdenperä

Lehtiö Lotta

Roosa Manninen

Henni Ojala

Saaga Vuotikka

## 10–11-VUOTIAIDEN SANATAIDERYHMÄ

*Opettajat:*

*Anna Anttonen*

*Kati Inkala*

Runo Ahtinen

Olivia Hankonen

Friida Harju-Könnö

Alisa Herranen

Hilma Kaisto

Kerttu Mällinen

Maisa Mänty

Katri Orava

Silla Palokangas

Lilja Pylkkänen

Jooa Salin

Uuti Salin

Sisu Salmirinne

Senni Asell

Onni Seppänen

## SIIVEKKÄÄT — SANATAIDERYHMÄ 14–18-VUOTIAILLE

*Opettajat:*

*Anna Anttonen*

*Kati Inkala*

Olivia Ala-Poikela

Hertta Inkala

Myrsky Kahelin

Aada Kiiveri

Oona Kälkäjä

Siiri Linna

Jenny-Emilia Maijala

Iiris Mäki

Edith Njoroge

Oona Ojala

Noora Oravala

Fanni Peltonen

Vilma Pesonen







**Lumotut  
sanat**